

**HORS LES MURS #2**

**20 SEPTEMBRE 2019**

PAPETERIES ÉTIENNE, ARLES



**SYMPOSIUM INTERNATIONAL DES  
PROFESSIONNELS DES PATRIMOINES**

**À ARLES**

**Des métiers au service du Patrimoine**

Dans le cadre des  
**Journées européennes du patrimoine**

**WWW.SIPPA.EU**

 **pôle**  
culture  
& patrimoines

Créé en 2015, le SIPPA est un rendez-vous annuel offrant aux professionnels mais aussi au grand public des moments d'échanges et de partage pour découvrir des innovations, promouvoir des expertises, et débattre de l'évolution des métiers de la culture et des patrimoines.

Accueillant cet événement depuis sa création, la ville d'Arles est un vivier unique en matière d'économie de la culture et des patrimoines, elle rayonne avec plus de 150 structures évoluant dans ces secteurs sur son territoire !

## UN NOUVEAU FORMAT

Devant l'engouement des professionnels et du grand public pour les conférences, ateliers et démonstrations tout au long des quatre éditions précédentes, le Pôle Culture & Patrimoines, créateur et organisateur de l'événement, désormais accompagné par un comité scientifique\*, repense l'événement pour proposer un nouveau format en 2020.

Afin d'ancrer les échanges au cœur de son événement, le Salon International des Professionnels des Patrimoines devient ainsi le Symposium International des Professionnels des Patrimoines à Arles.

Partager des expériences, découvrir de nouvelles technologies, apprendre de professionnels reconnus à l'international, sont les objectifs de cette nouvelle formule.

## UN ÉVÉNEMENT POUR TOUS

Bâti, culturel, naturel ou encore immatériel, ce nouveau SIPPA invite tous les patrimoines mais également tous les publics :

- vous êtes un professionnel de la culture et des patrimoines, toujours à la recherche des nouveautés, vous pourrez découvrir au SIPPA les dernières techniques, évolutions, études des publics et découvertes de vos secteurs d'activité, mais surtout échanger avec des spécialistes reconnus de ces domaines.
- vous êtes curieux ou amateurs des patrimoines, vous faites partie des 200 personnes à avoir assisté à la première conférence grand public du SIPPA en 2018. La nouvelle version de cet événement vous accorde une place encore plus importante, avec des conférences tout public plus nombreuses.

\* Le comité scientifique est composé de 7 personnalités de la culture et des patrimoines. Ils insuflent une ligne directrice à l'événement et apportent leurs expertises sur la programmation des conférences.

## 2019 : UNE ÉDITION SPÉCIALE « HORS LES MURS »

Habituellement regroupé en un lieu et une temporalité, le SIPPA s'articule exceptionnellement en 2019 autour de trois rendez-vous pour toujours plus de partage et de découvertes.

Il s'associe à trois événements d'envergure – Luma Days, 3<sup>e</sup> édition le 22 mai 2019 à Arles – Les Journées européennes du patrimoine le 20 septembre 2019 à Arles – pour être au plus près de vous et de l'actualité professionnelle des patrimoines :

### #3 ROCALIA

le 5 décembre 2019 à Lyon

Le SIPPA change de concept : venez découvrir le programme de 2020 !

Un tournant en tous points pour cet événement, devenu en quelques années un rendez-vous incontournable des professionnels de la culture et des patrimoines, et maintenant du grand public.



# PROGRAMME #2 : 20 SEPTEMBRE 2019

14 h > 15 h 30

## Conférence professionnelle n°1 : « L'intelligence de la main »

Avec Michel Lagrange, Maître restaurateur solier, Entreprise Solag - Marine Bayle, responsable R&D innovation et Léo Serval, administrateur, Entreprise A-Corros et Ianek Kocher, sculpteur sur pierre, Atelier Ianek Kocher Sculpture.

Témoignage de trois entreprises spécialisées autour de leurs métiers, de leurs savoir-faire et des modalités de recours à leurs expertises dans le cadre de chantiers patrimoniaux.

Présentation de leurs histoires et de leurs parcours. Quelles passions les ont poussés à travailler dans leur domaine de prédilection ? Quelles formations ? Comment en sont-ils arrivés là ? Quelles sont leurs forces, leurs difficultés en termes d'entreprises, de marchés, de reconnaissance ? Quel est leurs contextes économiques aujourd'hui ?

La conservation - restauration dans le domaine du métal, du sol et de la sculpture seront les exemples exposés et viseront à introduire la table ronde qui suivra.

16 h > 17 h 30

## Conférence professionnelle n°2 : « Rôles et missions »

Avec Brice Asensio, Maire de Cazalrenoux [11] - Hervé Baro, Maire de Termes et premier vice-président du CD 11 - Frédéric Auclair, architecte du patrimoine, Almatoya Architecture - Raffaella Bortolus, architecte, Studio BT architectes - Stéphane Infantino, directeur, Entreprise Astragale et Daniel Fouque, directeur, Etablissements Fouque et Fils.

Entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre, entreprises spécialisées et généralistes, quelles articulations des rôles et missions pour une efficacité au service du patrimoine et de la sauvegarde de savoir-faire ?

Il sera notamment abordé les questions de la globalisation des marchés de commandes publiques au détriment de l'allotissement et de la valorisation de la spécialité ; l'absence de service et compétences spécifiques dans un certain nombre de communes, mais aussi l'impact de la dématérialisation des consultations, la nécessité de s'adapter au numérique pour rester présent commercialement.

Les nouvelles exigences des consultations et des échanges commerciaux ne sont-elles pas plus un danger qu'une facilité faussement avancée ?

17 h 30 > 18 h 30

## Conférence / démonstration tout public : « L'art du tissage du ruban d'Arlésienne, du tisserand aux sabreuses, l'excellence d'un savoir-faire »

Avec Nicolas Compigne, Le Tisserand et Li Decouparello de Velout.

Nicolas Compigne expliquera pourquoi un métier à tisser le ruban fut installé à Rozier en Donzy par son prédécesseur M. Vivier Merle, puisque traditionnellement étaient tissées des soieries en 120-140 cm de larges. Puis, il reviendra sur l'histoire des sabreuses de velours, comment elles se sont formées sur Arles et par quelle nécessité « Li Decouparello de Velout d'Arles » s'est créée et ce que représente, au vue de la sauvegarde des traditions, l'investissement des membres de cette association.

Le sabrage est un des procédés de l'ennoblissement du textile qui donne à une étoffe son aspect final. Il permet de créer des motifs veloutés en relief. La découpe du velours au sabre des motifs du ruban d'Arlésienne, pièce maîtresse du costume d'Arles, exige l'excellence dans la précision et la minutie du geste. Ce travail manuel fait de la pratique du sabrage un Métier d'Art.

Le débat sera ouvert sur la maintenance et la sauvegarde d'un costume de traditions, qui évolue au fil du temps et des moyens techniques ...

> Suivi du verre de l'amitié au « Kabarouf des Papeteries »





© Pascal Bois - Papiwet.com

# Le SIPPA hors les murs #2 dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

## INFOS PRATIQUES

- Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles
- Papeteries Étienne, Avenue de Camargue, 13200 Arles
- Conférences de 14h à 19h



### Pôle Culture & Patrimoines

17 chemin de Séverin, 13200 Arles

Tél. 06 30 61 54 14

Mail : [contact@industries-culturelles-patrimoines.fr](mailto:contact@industries-culturelles-patrimoines.fr)



## L'ORGANISATEUR : LE PÔLE CULTURE & PATRIMOINES

Réseau unique en France, basé à Arles et créé en 2017, le Pôle Culture & Patrimoines est un outil de coopération, de développement économique et d'attractivité territoriale.

Cluster dédié aux industries créatives, culturelles et patrimoniales, il déploie un programme d'actions au service de ses membres : conseil, accompagnement, promotion, formation, animation, rencontres inter-entreprises.

## PORTES OUVERTES D'ARCHEOMED® : POUSSEZ LES PORTES DE CE LIEU UNIQUE !

Archeomed® - Plateforme de mutualisation du Pôle Culture & Patrimoines - regroupe 24 structures qui développent depuis 2015 leurs activités par la collaboration, le partage, et questionnent ensemble de nouvelles méthodes de travail.

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, venez découvrir le savoir-faire des professionnels : conservateurs et restaurateurs, tailleurs de pierre, créateurs et designers, créateur de décors, photographe, spécialistes des matériaux, médiateur du patrimoine...

**Samedi 21 septembre de 10h30 à 18h**  
Visites guidées à 10h30 et 14h30

Archeomed® fête aussi la science le samedi 12 octobre !

[www.archeomed.fr](http://www.archeomed.fr)